

DEL JUEVES 5 AL DOMINGO 8, UNA NUEVA EDICIÓN
DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE PUNTA
DEL ESTE LLENARÁ DE MÚSICA LA FINCA EL SOSIEGO
DE PUNTA BALLENA

Otro enero de jazz



16° Festival Internacional de Jazz de Punta del Este en la Finca El Sosiego (Punta Ballena; tels. 4223 0004 y 099 905748). Del jueves 5 al domingo 8 a las 20 hs. (puntual). La entrada por los tres conciertos de la noche cuesta 90 dólares. Por más información: www.festival.com.uy

ÉSTE SERÁ EL VERANO número 16 que Punta del Este tendrá su Festival Internacional de Jazz, al que algunos se refieren como un faro musical en un rincón del sur del mundo. Como ya es habitual, la programación incluye a algunos de los mejores exponentes de este género a nivel internacional.

Todo comenzará el jueves 5 de enero a las 20 horas con la sección brasileña del festival. El acorde inicial lo dará David Feldman, un talentoso pianista carioca, viejo conocido del público puntaesteño que vuelve acompañado por Marcio Bahia en la batería y Guto Wirtti en contrabajo. La noche sigue con la cantante y compositora Lili Araujo, que debutará en Punta del Este y tendrá como invitado especial al trompetista Jessé Sadoc, que ha trabajado junto a Veloso, Buarque y Lenine. La noche termina con Mercosur All Star, un conglomerado de solistas argentinos (Diego Urcola y Daniel "Pipi" Piazzolla), uruguayos (Popo Romano y Nicolás Mora) y brasileños (David Feldman y Jessé Sadoc), formado especialmente para el festival.

El viernes 6 comienza la programación con "Louis Armstrong Tribute", otro grupo multinacional constituido para este festival. La sección rítmica está a cargo de tres estadounidenses: el pianista Jeb Patton Haynes, el baterista Joe Strasser y el contrabajista Richie Goods. A ellos se sumaron el ya mencionado Urcola; los rusos Dmitry Baevsky (saxo) y Valery Ponomarev (trompeta), y Jessé Sadoc. La grilla continúa con Dr. Michael White Quartet. Este reconocido clarinetista, compositor, director y arreglador oriundo de Nueva Orleans se ha destacado por sus trabajos junto a Wynton Marsalis.

Una de las joyas de esta edición es el show que dará al cierre del viernes 6 Grant Stewart/Eric Alexander Quartet, con la participación especial del pianista Harold Mabern. Estos excepcionales saxofonistas tocarán con uno de sus maestros: el pianista Harold Mabern.

El sábado 7 vuelve a subir al escenario el ruso Dmitry Baevsky, en esta ocasión con su cuarteto. Luego será el turno de Richie Goods Quartet, con el contrabajista estadounidense al frente. Más tarde Paquito D'Rivera (director musical del festival) presenta "Clarinet Summit" con una banda de destacados artistas.

El domingo 8, el cierre del festival comenzará con una segunda fecha del Richie Goods Quartet y del Grant Stewart/Eric Alexander Quartet. Por último, Paquito D'Rivera presenta "Tributo a James Moody" también junto a un listado de talentosos músicos.